**文物与艺术学院第六届教师教学基本功比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | | 分值 |
| 教学  设计  方案  （20分） | 围绕应用型人才培养目标和毕业要求,结合本专业服务面向定位中的行业产业现状与发展趋势，根据职业岗位群对学生知识、能力和素质要求并参照职业资格标准。 | | 2 |
| 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | | 4 |
| 教学目标明确、思路清晰。 | | 4 |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | | 4 |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | | 4 |
| 课程考核遵循过程性考核和评价方法，以能力考核为导向，重视学生动手能力、实践能力、应用能力和创新能力的评价。 | | 2 |
| 课堂  教学  （80分） | 教学内容  （30分） | 面向应用领域，以学生未来职业定向为目标，强化学生职业能力的培养。 | 6 |
| 加强实践教学设计，突出学生实践能力培养，为学生提供来自于行业产业的真实教学情境和典型案例。 | 6 |
| 注重学生岗位能力于专业素养相结合，内容充实，信息量充分，渗透专业思想，为教学目标服务。 | 6 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果。 | 3 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进。 | 9 |
| 教学组织  （30分） | 以学生为中心，以应用为导向，以项目为载体，按照“专题化、报告式”“项目化、训练式”等教学形态开展课堂教学，能有效调动学生思维和学习积极性。 | 10 |
| 教学过程安排合理，实行多样化的教学方法， 注重学生综合素质的养成和创新精神、实践能力的培养，教学设计方案体现完整。 | 10 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强。 | 3 |
| 熟练、合理、有效运用信息化教学手段，注重信息技术与课堂教学的有机融合 | 4 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当。 | 3 |
| 语言教态  （15分） | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当。 | 5 |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方。 | 5 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强。 | 5 |
| 教学特色  （5分） | 遵循“学生中心，产出导向，持续改进”教育理念,风格突出、感染力强、教学效果好。 | 5 |
| 合计 | | | 100 |